



TONASIL a PENNELLO

Rivestimento
silossanico
a pennello
Monomano

Brushable
single coat
siloxane
Coating



TONASIL

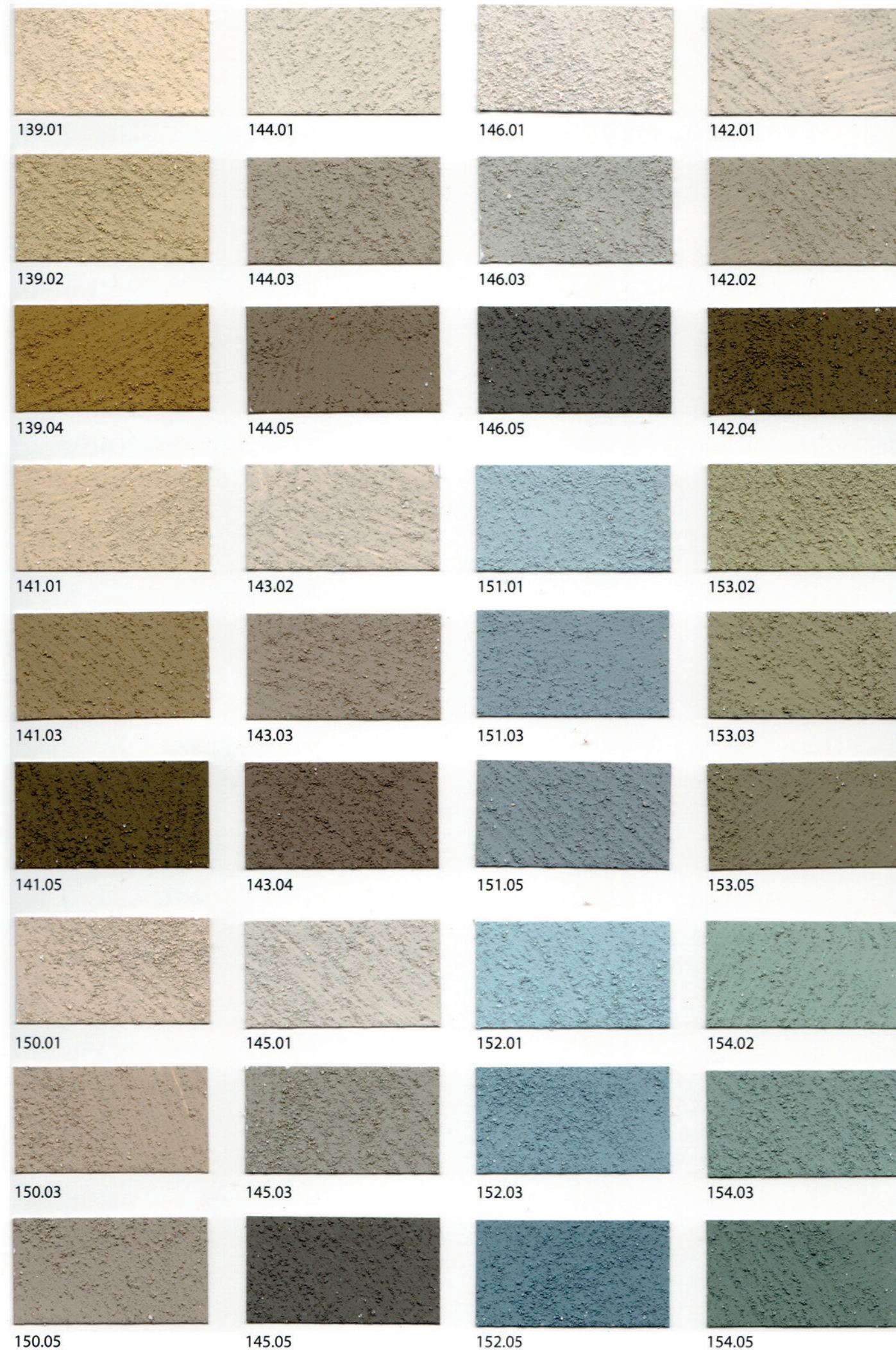
a PENNELLO

Rivestimento
silossanico
a pennello
Monomano

Brushable
single coat
siloxane
Coating



127.01



Gli interventi di restauro delle facciate architettoniche pongono non facili problemi operativi sia in termini di preparazione dei supporti sia in termini di scelta dei cicli e dei prodotti da utilizzare per tipologia e durabilità. La limitata traspirabilità dei rivestimenti sintetici degli anni 70' e 80' utilizzati su intonaci tradizionali hanno ripetutamente dimostrato l'inadeguatezza e gli effetti negativi di questa tecnologia su questi substrati. In tempi recenti si è cercato di porre l'attenzione sull'uso di prodotti minerali tradizionali (calci e silicati) che hanno però mostrato pregi e difetti dovuti alla particolare attenzione necessaria nelle fasi applicative. Attualmente è stato ampiamente riconosciuto e testato che i più moderni sistemi silossanici, a matrice organico-minerale, rappresentano un ottimo compromesso fra passato e futuro, garantendo le prestazioni, gli effetti estetici e l'applicabilità oggi necessari. Tonasil a pennello aggiunge agli aspetti tecnico-formulativi legati alla scelta della matrice silossanica, nuove valenze di decorazione estetica che ricalcano le profondità di tinta, le semitrasparenze, le opacità, i movimenti cromatici e materici tipici dei sistemi più tradizionali.

Il prodotto

Finitura decorativa a granulometria medio-fine (0,5 mm), a base di resine silossaniche ad alte prestazioni, per l'applicazione a pennello su pareti esterne ed interne. Grazie alla particolare tipologia e calibrazione degli inerti, tonasil a pennello permette di ottenere un originale e gradevolissimo effetto estetico, giocando sull'accumulo delle cariche più grossolane, che formano zone più opache e rustiche, alternate a zone più lisce e sfumate generando sulle superfici delicati chiaroscuri e leggeri rilievi sabbiosi.

The restoration of architectural facades is not an easy operation in terms of preparation of the substrates and finishing cycles. The choice of the ideal specification and the specific products to use, have different performances, characteristics and durability. The limited water vapor permeability of the synthetic coatings of the 70' and 80' on restored facades has repeatedly proven its unsuitability and negative effects on the substrates. In the recent times the attention has been concentrated on traditional mineral products: lime and silicates, which have demonstrated to have pros and cons in urban contexts being sensitive during the process of application. Recently it has been acknowledged that the contemporary siloxane technologies, based on mineral-organic formulations, represent an excellent bridge between past and future granting today's requirements of performance, aesthetics and simplicity of the application processes. Tonasil a pennello adds to the technical formulative characteristics of the siloxane components, the decorative aspects given by the depth of color, semi transparencies, opacities, chromatic movements and textures of the traditional systems.

The product

Tonasil a pennello is a decorative finish with a medium-fine grain (0,5 mm), based on high performance siloxane resins. The different coarse and fine grain sizes, determine a random and pleasant creation of sandy and flat areas rich of smooth shadowy hints similar to that of traditional mineral interior and exterior plasters.



In esterno

Il particolare effetto estetico, morbidamente mosso, profondo e opaco come gli intonaci di finitura a calce di un tempo, ed il legante organico-minerale lo rendono idoneo per il recupero di facciate di centri storici, dove siano presenti precedenti finiture minerali (calci e silicati) o di natura organica. Ideale anche per le nuove costruzioni dove riesce a conferire particolare originalità alla facciata, diversificandosi dalle comuni finiture dai colori piatti e uniformi, aiutando anche a mascherare, con un semplice ciclo composto da una mano di fondo ed una di finitura, le imperfezioni del supporto.

Exteriors

The smooth aesthetic cloudy effect has a deep and matt appearance similar to the traditional lime-based plasters. The mineral-organic binder in the product's formulation is compatible with pre-existing mineral substrates based on lime or silicates or organic binders. It is also suitable on new buildings where it adds an original texture in deep color tones to the facades with a simple application cycle composed of one priming coat and a single finishing coat.

In interno

Tonasil a pennello è ideale per conferire un effetto materico e mosso alle superfici interne della casa finite con rasature a base gesso o su intonaco civile fine, garantendo una elevata traspirabilità del supporto.

Interiors

Tonasil a pennello is ideal to enrich interior wall surfaces such as gypsum walls, plasterboard and traditional plasters, with a textured and cloudy effect characterized by a high-water vapour permeability.

Colorazione

Tonasil a pennello viene fornito bianco e può essere tingeggiato con le paste coloranti per esterni del sistema "Sandtex Revolution". Per esaltare la visibilità dell'effetto materico del prodotto si consigliano colori tenui e morbidi, come quelli della selezione riportata in questa cartella. Colori più accesi attenuano la visibilità del movimento cromatico.

Colors

Tonasil a pennello is supplied in a white ready to use base that can be tinted with coloring pastes for exteriors of the "Rialto Revolution" tinting system. The soft and light colors in this enclosed color collection are suggested for an optimal effect. Intense colors tend to flatten the texture effect and the chromatic movement.

Applicazione

PREPARAZIONE DEL FONDO

Sulla superficie, adeguatamente spolverata e trattata per eliminare eventuali parti incoese, dovrà essere tassativamente applicata una mano di fondo silossanico baxil colorato nella stessa tinta della finitura, diluito al massimo con il 20% (v/v) di acqua.

APPLICAZIONE DELLA FINITURA

Sul fondo così preparato, applicare in mano unica tonasil a pennello diluito al max. con il 10% (p/p) di acqua, utilizzando una pennellina di misura massima 15 x 5 cm. Lavorare il prodotto in maniera casuale per muovere le cariche e ottenere un effetto cromaticamente e matericamente mosso. Sull'idoneo fondo il prodotto non presenta problematiche di riprese e giunte e lascia un ampio tempo di lavorazione nelle normali condizioni applicative.

welcome@sandtex.it
www.sandtex.it

Application

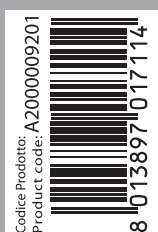
PREPARATION OF THE SUBSTRATE

Apply one coat of the siloxane baxil diluted with max 20% (v/v) of clean water, colored in the same tint as the finishing coat on the prepared surface which needs to be sound, clean and free of dust.

FINISHING COAT APPLICATION

On the prepared substrate, apply by brush (maximum brush dimension: 15 x 5cm) one coat of tonasil a pennello, diluted up to 10% (w/w) with water. It is advisable to apply the product in an un-homogenous way to accentuate the colour deepness and textured cloudy effect. Its specific formulation and texture are particularly helpful to hide possible overlaps between different levels of the scaffolding or after intervals between coats.

rialto@rialto-colors.com
www.rialto-colors.com



sandtex - rialto

via caduti sul lavoro, 7 - z.i. noghere - 34015 muggia - trieste - italy
tel +39 040 9897300

sandtex è un brand di Covema Vernici S.p.A.
rialto is a brand of Covema Vernici S.p.A.