Harpo
rialto

RIALTO FINISH

un prodotto, una storia, una azienda

RIALTO FINISH

Cinquant’anni di successi

Nel variopinto mondo delle pitture decorative, sempre in apparente fermento ed alla ricerca di nuovi spunti e soluzioni orientate all’abbattimento di tempi e costi, **rialto finish** si distingue come un raro esempio di prodotto per esterni che, nato agli inizi degli anni ‘60, è cresciuto, si è evoluto, ed oggi più di prima rappresenta un punto di riferimento per i professionisti alla ricerca di una soluzione semplice, elegante ed affidabile anche in situazioni critiche.

Anni ‘60: inizia la storia di **rialto finish**

RIALTO FINISH

Le origini

Nel 1963 l'evoluzione dell'industria chimica accompagna e favorisce il boom economico, nuovi leganti organici dalle prestazioni mai viste prima sono messi a disposizione dei formulatori di pitture e vernici. Nasce "**rialto finish**", una pittura che in breve tempo si afferma per adesione, resistenza agli agenti atmosferici e aspetto liscio e vellutato. Oggi, a più di cinquanta anni dalla sua prima formulazione, **rialto finish**, prodotto da **Harpo spa**, è ancora una delle finiture più performanti. Scopriamo quali sono i motivi.

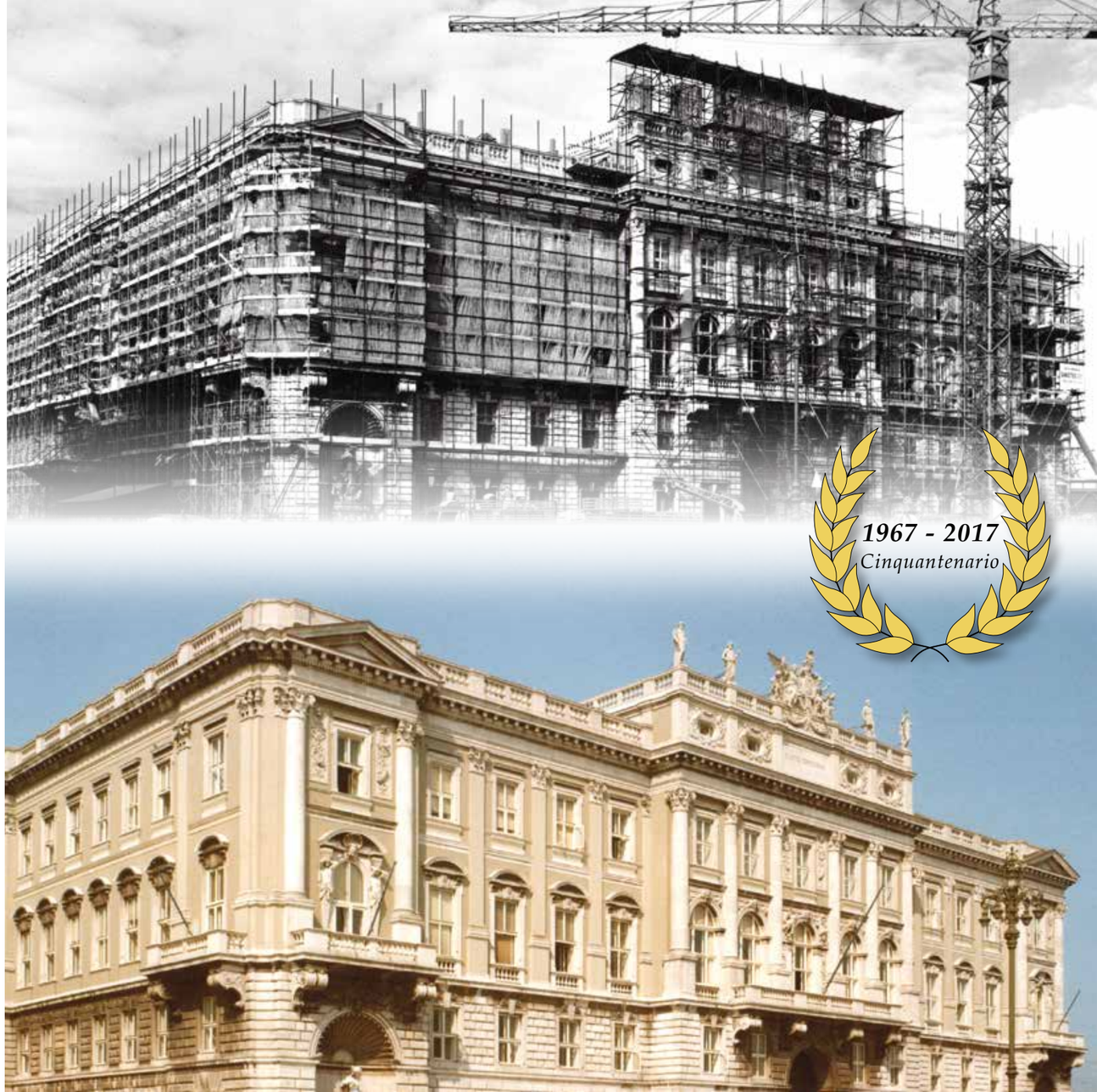
Un'evoluzione basata sull'esperienza

Il nostro territorio si contraddistingue per avere molte variabili climatiche e costruttive.
Il contributo dell'esperienza sviluppata in cantiere è stato determinante per raggiungere l'alto standard qualitativo di oggi, tale da soddisfare le esigenze applicative più severe.

Un processo evolutivo nato nel 1963, che ha visto sino ad oggi **rialto finish** applicato su più di

45 milioni di metri quadrati!

Questo è un dato che, al di là delle caratterizzazioni tecniche definite dalle norme e testate nei laboratori, trasmette fiducia e testimonia la sua storica affidabilità.



La formulazione

In un sistema verniciante applicato, la performance globale è frutto di un delicato equilibrio di molti fattori. In modo molto schematico possiamo riassumere che le proprietà di adesione al supporto, la resistenza all'abrasione, l'assorbimento d'acqua e la traspirabilità del film, sono principalmente dovute alla tipologia e alla quantità dei leganti presenti nel formulato.
Il mix di inerti presenti, che concorre alla creazione della struttura ed al corpo dello strato applicato, gioca anch'esso un ruolo sulla traspirabilità del sistema ed influenza in modo particolare la resistenza agli agenti atmosferici caratterizzandone la durata.
In un prodotto verniciante basato su leganti organici, la resistenza alle aggressioni di funghi e muffe, è determinato dalla presenza di additivi che preservano sia il prodotto nel fusto che, di diverso tipo, il film secco applicato in parete.
Infine il colore, la brillantezza dei suoi toni e la resistenza ai raggi UV sono determinati dal tipo e qualità dei pigmenti tingenti utilizzati.
A partire dall'essenziale bianco, generato dal biossido di titanio, fino ai più delicati blu e gialli, i pigmenti hanno un peso considerevole sulla performance globale e, non meno importante, anche sul costo del formulato finale.

Nella formulazione di **rialto finish** è presente un legante terpolimero che ne determina le elevate caratteristiche di adesione. Anche su superfici di diversa natura come intonaco civile, pannelli prefabbricati, mattoni e perfino su lamiera zincata, questa pittura mantiene alti standard di adesione durevoli nel tempo.
Negli anni '90 la oramai affermata affidabilità del prodotto ispirò la famosa frase che divenne poi il pay-off aziendale più ricordato: "**per non fare e rifare**". Come nessun'altra, questa frase identifica a pieno lo spirito di questa finitura decorativa.
Gli aggregati particolarmente tenaci presenti in **rialto finish,** quali rocce arenarie, graniti e mica, opportunamente miscelati per tipo e granulometria, si distendono nel film liquido dando origine ad uno strato protettivo, riempitivo, resistente e duraturo. A differenza di molti prodotti simili a base di leganti organici, la struttura creatasi rimane però microporosa, opponendo una bassa resistenza al passaggio del vapore.

rialto finish oggi

L'evoluta formulazione di **rialto finish** con i suoi valori di permeabilità al vapore tra i più alti della categoria (220 g/m² 24h), lo si pone nella classe di traspirabilità **V1** (norma ISO EN 7783-2).

Il suo valore di Sd, cioè l'equivalente spessore di aria che offre la stessa resistenza al passaggio del vapore acqueo del film di pittura in esame è di soli 0,09 m. Questa importante traspirabilità unita ad una straordinaria capacità di adesione al supporto (37 kgf/cm²), lo rendono il prodotto perfetto per decorare e proteggere le superfici murali in modo efficace e duraturo.

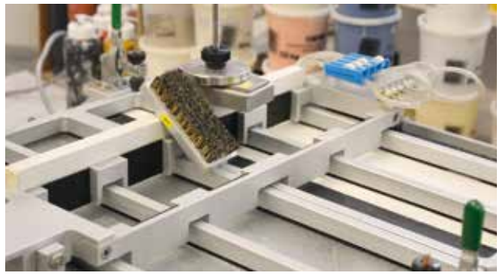
Possiamo tranquillamente comparare questi valori di **rialto finish** (che è essenzialmente una finitura della famiglia dei prodotti acrilici) ai valori tipici di prodotti di altra natura e costo, gli acril-silossanici, che fanno normalmente della traspirabilità il loro punto di forza.

La sua tecnologia e semplicità d'uso rendono **rialto finish** la soluzione ideale per i progetti più esigenti in tema di colore e durata.

Traspirabilità e adesione: le ragioni della sua affidabilità.

Un'alta traspirabilità della finitura è una caratteristica importante per limitare il degrado dovuto alla presenza del vapore acqueo nelle murature.
Una persistente presenza di questo fenomeno innesca processi come le formazioni di blisters, sfarinamenti del supporto e distacchi, conseguenze evidenti di prodotti vernicianti che, se pur protettivi o impermeabilizzanti, non lasciano traspirare il sistema.
Questa proprietà, combinata ad una forte adesione del film decorativo di **rialto finish**, determina l'affidabilità del ciclo applicato e di conseguenza la sua durata nel tempo.
Il test del pull-off eseguito in laboratorio, che misura la resistenza alla trazione applicando uno sforzo tensile in direzione perpendicolare alla superficie del film, ha confermato valori di resistenza prima del distacco nell'ordine dei 37 kgf/cm^2, un riscontro oggettivo della riconosciuta longevità del prodotto già dimostrata sul campo.

Misurazione della traspirabilità in camera climatica



Test di resistenza all'abrasione

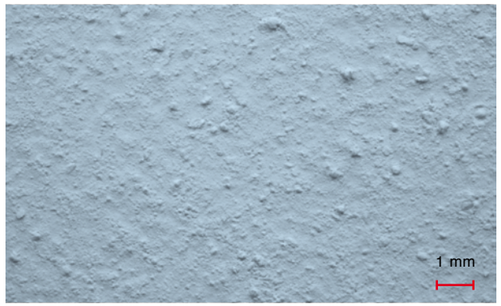
Test di adesione (Pull-off)

Analisi e formulazione dei colori

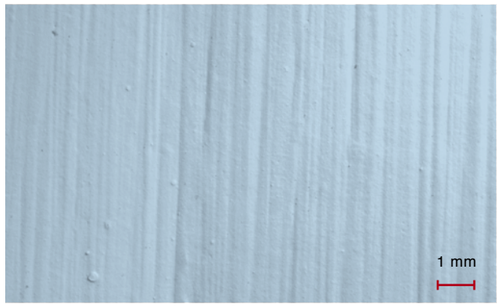
Conosciamolo da vicino

Il film resistente di **rialto finish**, protettivo e coeso con il supporto, si presenta ad occhio nudo con un tipico aspetto lievemente rugoso.
Ciò è dovuto all'alto contenuto di minerali tenaci, feldspati e miche che costituiscono questa struttura microporosa, elementi decisivi per il raggiungimento di alti valori di traspirabilità.

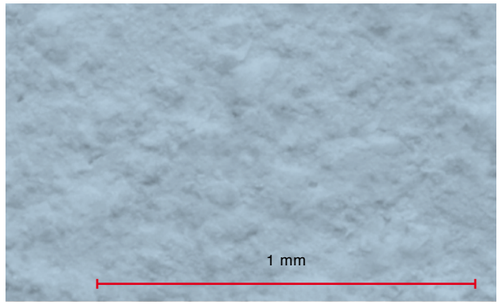
Nelle due serie di immagini realizzate al microscopio elettronico confrontiamo la conformazione dei diversi film a diversi livelli di ingrandimento. E' evidente come la differente conformazione del film di pittura possa favorire, o viceversa ostacolare, il passaggio di vapore acqueo e l'affidabilità del sistema verniciante.



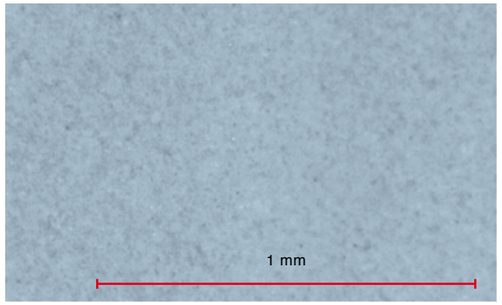
rialto finish zoom 8X



Pittura acrilica standard zoom 8X



rialto finish zoom 100X

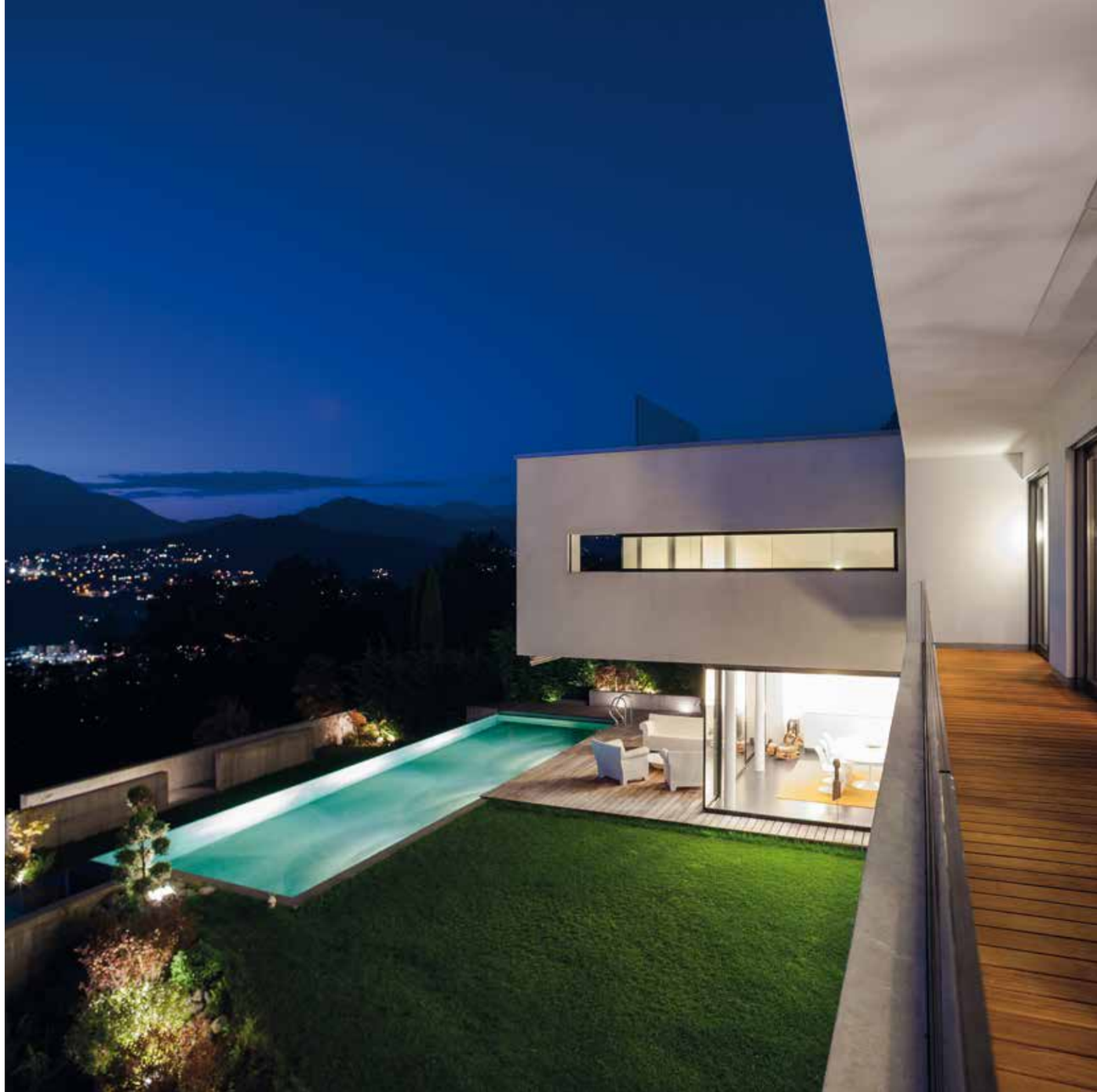


Pittura acrilica standard zoom 100X

Identità e numeri di rialto finish

tipologia	idropittura acrilica protettiva per esterni a base di resine terpolimere
anno di prima formulazione	1963
metri quadrati applicati (dicembre 2016)	> 45 milioni
basi tintometriche disponibili	3
colori speciali formulati su specifica del cliente (dicembre 2016)	> 8.200

specifica tecnica	parametro rialto	parametro di riferimento	norma
punto di bianco	ottimo L 95,18 a - 0,75 b + 2,02	-	lettura spettro-fotometrica a copertura totale
potere coprente	ottimo Y = 99,75%	Ottimo se Y ≥ 98%	Unichim 1631
presa di sporco	molto bassa ΔL = 0,3	Molto bassa se ΔL ≤ 0,3	UNI 10792
permeabilità al vapore	Alta V1 - 220 g/m²-24h	V1: > 150 g/m²-24h V2: > 15 ≤ 150 g/m²-24h V3: ≤ 15 g/m²-24h	UNI EN ISO 7783-2
Adesione al supporto (pull-off test)	3,63 MPa (37 kgf/cm²)	-	UNI EN ISO 4624
Sd diffusione equivalente allo spessore dello strato d'aria	0,09 m	-	UNI EN ISO 7783-2
filmabilità alle basse temperature	buona	-	UNI 10793
resistenza al lavaggio	ottima (> 30.000 cicli)	-	UNI 10560
valutazione del grado di brillantezza	opaco	-	UNI 9389
resistenza alle muffe	resiste alle muffe	-	UNI 9805/ Metodo Thor 800.2
resistenza alle alghe	resistente alle alghe	-	Metodo Thor 850.2



Guida applicativa

Per utilizzare **rialto finish** non sono necessarie procedure o strumenti particolari.
Dopo le normali verifiche sulla consistenza del supporto, la pulizia e la rimozione delle parti in fase di distacco, prepariamo la superficie con l'applicazione di una mano di primer consolidante **rialto stabilizer**.

Trascorse almeno 24 ore applichiamo la prima mano di **rialto finish** a pennello diluita al 10% con acqua pulita. Dopo un intervallo di 12 ore si può procedere con la seconda ed ultima mano di **rialto finish** da dare a rullo senza diluizione.

Maggiori dettagli sono disponibili nella scheda tecnica del prodotto.

Archivio storico: i colori degli anni '70 e '80

La gamma colori

Il prodotto artefice della storia e dell'evoluzione di **rialto** è ovviamente la finitura più formulata in assoluto dal nostro laboratorio del colore.
Più di 8.200 colori speciali sono stati creati su specifiche richieste del cliente e, insieme all'ampio database dei colori standard di mazzette e cartelle, rappresentano un archivio storico di riferimento di grande valore.

Più di 50 anni di mode, tendenze, sperimentazioni e tradizioni sono state indagate e rappresentate in tutte le loro sfumature di colore.

rialto finish è disponibile nelle sue tre basi tintometriche studiate poter realizzare toni anche particolarmente intensi.

L'attuale offerta coloristica standard è racchiusa nella mazzetta colori "Collezione Italia esterni" e "Centri storici esterni". Una selezione mirata di grande supporto al progettista nella delicata fase della scelta del colore.

L'attuale gamma colori di **rialto finish**

Assistenza e consulenza

Harpo rialto è presente internazionalmente.

Inoltre il servizio di assistenza tecnica **Harpo rialto** è a disposizione per consulenze, perizie ed analisi stratigrafiche laddove sia richiesto un approccio scientifico ed indagini strumentali approfondite.

I dati riportati nella presente brochure sono il risultato delle nostre esperienze ed analisi di laboratorio. Sarà comunque cura e responsabilità di chi farà uso del prodotto di accertarsi della sua compatibilità con l'impiego previsto.

Vietata la riproduzione parziale o totale senza l'autorizzazione della Harpo spa.

Harpo
TRIESTE 1897

Harpo spa
tel. +39 040 3186611
info@harpogroup.it
harpogroup.it rialto-colors.com

head office
via torino, 34
34123 trieste
italy

factory
via caduti sul lavoro, 7
z.i. noghere 34015 muggia
trieste italy